

Содержание

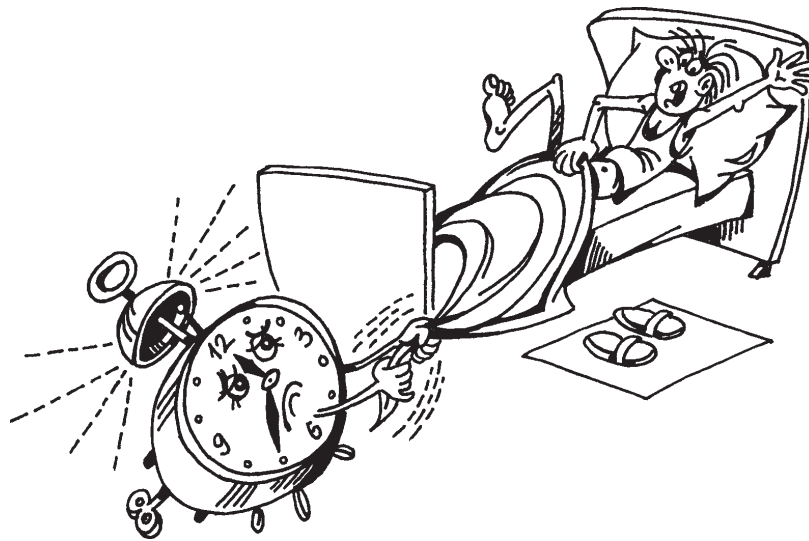
Предисловие	4
Урок 1. Расскажи мне о себе	6
Готовимся к разговору	13
Давайте поговорим!	20
Повторение — мать учения	20
Внеклассное чтение	22
Урок 2. Семья	25
Готовимся к разговору	30
Давайте поговорим!	34
Повторение — мать учения	35
Внеклассное чтение	37
Урок 3. Дом. Квартира	40
Готовимся к разговору	45
Давайте поговорим!	50
Повторение — мать учения	50
Внеклассное чтение	52
Урок 4. Мой день	54
Готовимся к разговору	60
Давайте поговорим	65
Повторение — мать учения	65
Внеклассное чтение	67
Урок 5. Город	69
Готовимся к разговору	74
Давайте поговорим!	78
Повторение — мать учения	79
Внеклассное чтение	81
Урок 6. В магазине	83
Готовимся к разговору	89
Давайте поговорим!	92
Повторение — мать учения	92
Внеклассное чтение	94
Урок 7. Транспорт	97
Готовимся к разговору	101
Давайте поговорим!	106
Повторение — мать учения	107
Внеклассное чтение	109
Урок 8. В ресторане	111
Готовимся к разговору	116
Давайте поговорим!	121
Повторение — мать учения	121
Внеклассное чтение	125
Урок 9. Портрет	127
Готовимся к разговору	130
Давайте поговорим!	136
Повторение — мать учения	136
Внеклассное чтение	139
Урок 10. Театр. Кино	144
Готовимся к разговору	151
Давайте поговорим	156
Повторение — мать учения	156
Внеклассное чтение	159
Урок 11. Профессия. Образование	163
Готовимся к разговору	168
Давайте поговорим!	174
Повторение — мать учения	174
Внеклассное чтение	178
Урок 12. Традиции. Обычаи. Праздники	179
Готовимся к разговору	187
Давайте поговорим!	194
Повторение — мать учения	194
Внеклассное чтение	196

4

МОЙ ДЕНЬ

Задание 1.

Где вы работаете? Кто вы по профессии? Когда начинается ваш рабочий день? А когда заканчивается? Когда вы обычно встаёте? А когда ложитесь спать? Как вы проводите выходные? Как вы понимаете выражение *встать чуть свет*?



Обычно я встаю без пятнадцати семь.
Он ложится спать около одиннадцати.
Позвони мне часа в три.
До отпуска осталось три дня.
Во время работы он забывает обо всём.
После экскурсии мы пойдём обедать.
Пойдём куда-нибудь вечером!
Он бывал в разных странах.
Я встаю рано, потому что мой рабочий день начинается в 9 часов.
Завтра у него трудный день, поэтому он лёг спать рано.

Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные конструкции.

В гостях у Рамона

Иван Петрович давно мечтал побывать в Испании. И вот он в Барселоне. В аэропорту его встретили Рамон и его подруга Нина, и они поехали к Рамону домой.

Р.: Иван Петрович, как я рад, что вы приехали! Чувствуйте себя как дома. Давайте подумаем, что мы будем делать завтра.

И.П.: Рамон, я не хочу менять ваши планы. Ты же знаешь, что я много путешествую и прекрасно ориентируюсь в **незнакомых местах**. У меня есть хороший путеводитель, я его внимательно изучил и знаю, что мне нужно посмотреть в Барселоне. А днем мы можем пообедать вместе. Что ты делаешь завтра?

Р.: Завтра у меня самый обычный день.

И.П.: Интересно, что значит обычный день для художника?

Р.: Сейчас я вам всё расскажу. Встаю я не рано, **часов в 10–11**. Принимаю душ, чищу зубы, бреюсь, пью кофе. И сразу **начинаю работать** в своей мастерской. Во время работы время летит незаметно, иногда я даже забываю пообедать. **Около шести** приходит Нина, и мы вместе ужинаем. Вечером **куда-нибудь** идём с друзьями.

И.П.: Нина, а когда **начинается** ваш рабочий день?

Н.: Рано. Я работаю в туристической фирме. Она открывается в **полдевятого**, поэтому мне приходится **вставать в 7 часов**, а так хочется поспать! Я всегда завидую Рамону, когда собираюсь на работу: он спит, а я встаю, быстро принимаю душ, чищу зубы, завтракаю, одеваюсь и бегу на метро. Слава Богу, офис находится недалеко от нашего дома, и я трачу на дорогу **минут 20–25**.

И.П.: А обедаете вы дома?

Н.: Нет, что вы! Мой обеденный перерыв такой короткий — **с половины первого до часа**, поэтому я **обедаю в кафе**, которое находится недалеко от фирмы. **В пять часов** мой рабочий день **кончается**, и я иду домой. Правда, по дороге захожу в магазины, покупаю продукты для ужина. Рамон так увлекается работой, что забывает поесть. Я быстро готовлю что-нибудь вкусненькое, мы ужинаем и идём гулять или в гости. Вы, наверное, знаете об этом испанском обычае — гулять вечером, поэтому мы **ложимся спать поздно, около двух**. Я уже так привыкла **куда-нибудь** ходить по вечерам! Не представляю, что я буду делать, когда вернусь домой. В Петербурге после работы я чаще всего сижу дома.

И.П.: А как же вы проводите выходные? Наверное, никуда не ходите, потому что гулять уже не хочется.

Р.: Нет, что вы! Мы обязательно куда-нибудь идём. У меня так много друзей! Мы часто с ними встречаемся, ходим в театры, музеи. Барселона, как и Петербург, настоящий музей под открытым небом.

И.П.: Да, я это знаю. Вот и я буду ходить в музеи, бродить по улицам, смотреть, слушать и любоваться этим прекрасным городом. А вечером буду рассказывать вам, где побывал и что видел. Хорошо?

Р.: Конечно, но только вечером и в выходные мы не дадим вам покоя. Будете гулять вместе с нами, а спать будете дома, в Петербурге. Договорились?

И.П.: Договорились!

Ответьте на вопросы.

1. Куда и к кому приехал Иван Петрович?
2. Что узнал Иван Петрович об обычном дне Рамона? Когда Рамон встаёт?
3. Что он делает до работы?
4. А что рассказала ему о своём дне Нина? Когда она встаёт?
5. Когда начинается её рабочий день?
6. Сколько времени она тратит на дорогу?
7. Когда у неё обеденный перерыв?
8. Когда кончается её рабочий день?
9. Когда Нина и Рамон ложатся спать?
10. Как они проводят свободное время?

<i>Кто? Что?</i>	<i>Где? О ком? О чём?</i>
артисты, девушки	об артистах, о девушках
преподаватели	о преподавателях
музеи	в музеях, о музеях
окна	на окнах
морья	в морях
комнаты	в комнатах
аудитории	в аудиториях

<i>Какие?</i>	<i>В/на каких? О каких?</i>
молодые (наши) артисты	о молодых (наших) артистах
высокие здания	в высоких зданиях
летние каникулы	на летних каникулах

Упражнение 1. Ответьте на вопросы, используя слова, данные справа.

1. Где живёт ваши друзья?	разные города и страны
2. В каких театрах были туристы?	драматические и оперные театры
3. В каких магазинах вы покупаете книги?	книжные магазины
4. О чём пишут сегодняшние газеты?	последние политические события
5. О каких писателях вы слушали лекцию?	известные русские писатели
6. О чём вы рассказывали друзьям?	свои увлечения
7. О ком эта передача?	французские художники

**Завтра я встану в 7 часов.
Сегодня я лягу спать рано.**

**Я встану
Ты встанешь...
Они встанут**

**Я лягу
Ты ляжешь...
Они лягут**

Это вы помните! (Жили-были, с. 90)

Я встаю, ложусь...

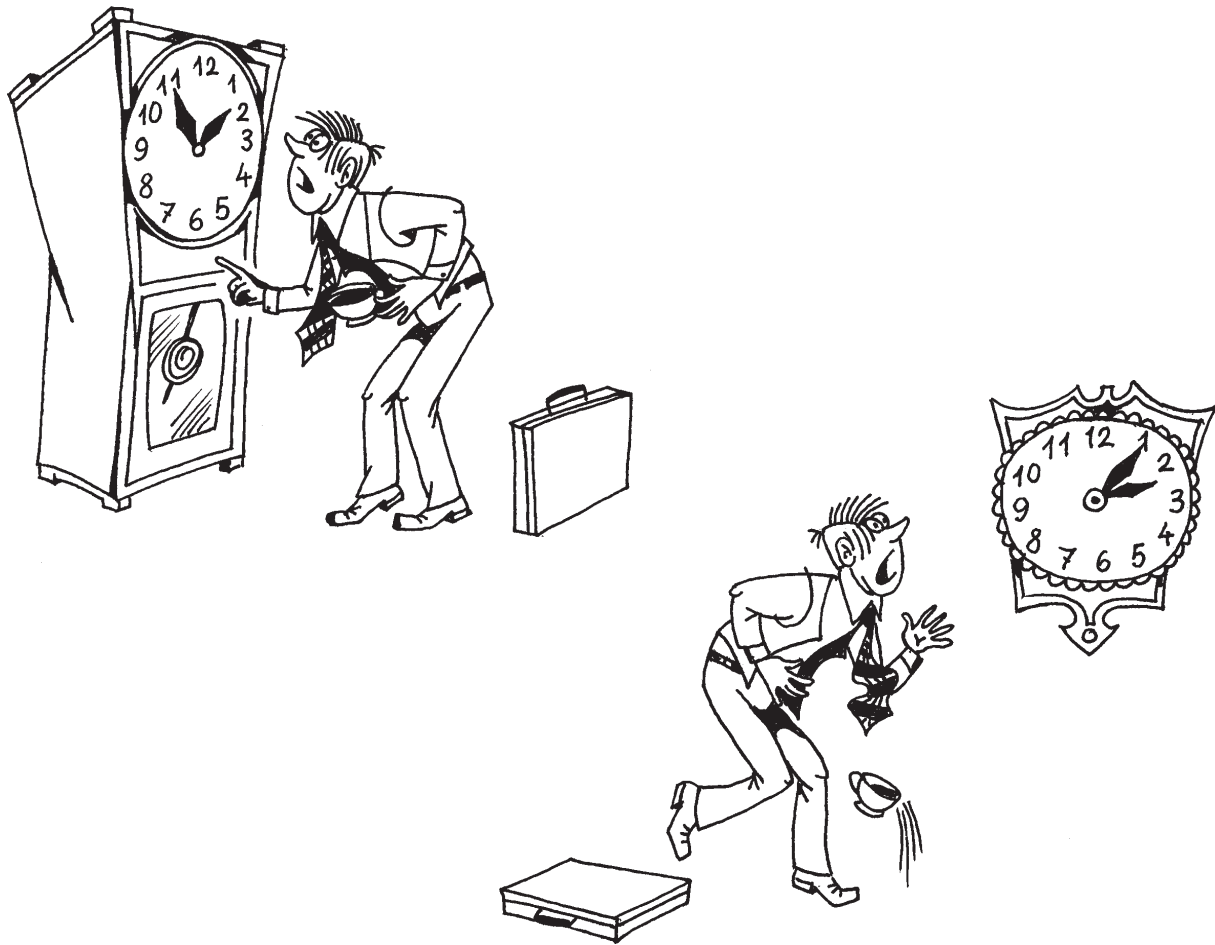
Он встал, лёг... и т. д.

Ты встаёшь, ложишься... и т. д.

**Вставай! Вставайте!
Ложись! Ложитесь!**

Упражнение 2. Раскройте скобки.

1. Татьяна обычно (вставать — встать) в 9 часов, а сегодня она (вставать — встать) в 6. 2. Сегодня я придё с работы и сразу (ложиться — лечь) спать, потому что плохо себя чувствую. 3. (Вставать — встать), уже 8 часов! 4. Я никогда не (ложиться — лечь) рано. 5. Вчера мы (ложиться — лечь) в 12 часов. 6. (Ложиться — лечь) спать, уже поздно! 7. Ты каждый день (ложиться — лечь) так поздно? 8. Завтра мне нужно (вставать — встать) очень рано. 9. В воскресенье я (вставать — встать) в 7 часов и поеду в аэропорт встречать брата. 10. Завтра воскресенье, и мы можем (вставать — встать) часов в 10.



Упражнение 3. Напишите цифрами, сколько времени:

- дэсятъ минút девятого
- без пятнáдцати шестъ
- полпáтого, без двадцатí девять
- без двух минút три, чéтверть вторóго
- одíнадцатъ часóв рóвно
- двáдцать пять минút восьмóго
- без десяти́ час
- пять минút пéрвого
- без двадцатí пяти́ семь
- без чéтверти чéтыре
- половíна трéтьего
- пятнáдцать минút шестóго

Упражнение 4. Скажите, сколько времени:

2.05	4.20	9.45	11.25	3.35	12.30	6.40
9.10	12.00	22.17	7.55	21.30	5.15	23.50

Сергѣй начинаѣт рабѳтать в 9.
 Спектáкль начинаѣтся в семь часѳв.
 Мы продолжаѣм изучáть рúсский язык.
 Урѳк продолжаѣтся 45 минут.
 Аня кончáет рабѳтать в шесть часѳв.
 Фильм кѳнчился ѳчень пѳздно.

Начинáть(-ся) / начáть(-ся)
 Продолжáть(-ся) — продѳлжить(-ся)
 Кончáть(-ся) — кѳнчить(-ся)

Упражнение 5. Вместо точек напишите глаголы *начинáть* — *начинáться*, *продолжáть* — *продолжáться*, *кончáть* — *кончáться* в нужной форме.

1. Рамѳн изучáть рúсский язык 5 лет назáд.
2. Скѳлько врѣмени ваш рабѳчий день?
3. Спектáкли в петербúргских театрaх в 7 часов, а ѳколо 11.
4. Ирѣна читáть текст, Сírпа, а Том
5. Юра шкѳлу в 1985 годú.
6. Лѣна пришлá с рабѳты и срáзу гѳтѳвить úжин.
7. Кѳгда вчерá футбѳл?
8. Чемпиѳнат мíра по футбѳлу ещѣ

Упражнение 6. а) Посмотрите телевизионную программу, скажите, когда начинаются, сколько продолжаются и когда кончаются передачи. Как вы думаете, о чѣм эти передачи?

7.00. Новости.	13.45. «Михаил Горбачѳв. После империи» — документальный фильм.
7.15. «Соседи» — художественный фильм.	14.45. Здоровье.
8.45. Вкусные истории.	15.15. Вокруг света.
9.00. Музыка из Петербурга.	16.50. Фильм детям. «Золушка».
9.45. Мультфильмы.	18.50. Телеигра «Кто хочет стать миллионером?»
10.00. Новости.	19.55. Смехопанорама.
10.10. Спорт-экспресс.	20.45. Спокойной ночи, малыши!
10.40. «Санта-Барбара» — сериал.	21.00. Время.
11.05. Ваш сад.	21.50. «Дневник его жены» — художественный фильм.
11.35. Галерея искусств.	00.00. Ночные новости.
11.55. В мире животных.	
12.30. Футбольная Европа.	
13.00. Человек и закон.	

б) Расскажите о наиболее популярных передачах в вашей стране.

Упражнение 7. а) Вместо точек вставьте союзы *потому что* или *поэтому*.

1. Мы оста́лись до́ма, пошёл дождь.
2. Я просну́лся по́здно, ... опозда́л на рабо́ту.
3. Он вы́ключил телеви́зор, ... о́чень хоте́л спать.
4. Бы́ло жа́рко, ... она́ откры́ла окно́.
5. Они́ изуча́ют ру́сский язы́к, ... хотя́т чита́ть ру́сскую кла́ссику в оригина́ле.
6. Тури́сты о́чень уста́ли, ... не пошли́ на экску́рсию.
7. Оте́ц забы́л до́ма ключи́ от о́фиса, ... верну́лся домо́й.
8. Мои́ друзья́ о́чень любя́т му́зыку, ... ча́сто хо́дят в филармо́нию.
9. Я засну́л по́здно, ... до́лго чита́л.

б) Измените предложения так, чтобы вместо конструкций причины получились конструкции следствия и наоборот.

Тебе́ кто́-то звони́л.

Он куда́-то уше́л.

Я его́ где́-то ви́дел.

Мне кто́-нибудь звони́л?

Расскажи́ что́-нибудь интере́сное.

Упражнение 8. Выберите правильный вариант: *-то* или *-нибудь*?

1. На́до купи́ть что-... на за́втрак.
2. Ты говори́л кому-... об э́том?
3. Мы с ва́ми где-... встреча́лись.
4. За сто́лом сиде́л челове́к и что-... писа́л.
5. Ни́на куда́-... уе́хала.
6. У тебя́ что -... боли́т?
7. Ты уже́ познако́мился с кем-...?
8. Ты что-... ел се́годня?
9. Вы зна́ете кого- ... из э́тих люде́й?
10. На сто́ле лежа́л чей-... слова́рь.
11. Дава́й ку́пим како́й-... сок.

Готовимся к разговору

Задание 1. Составьте предложения в соответствии с данными ситуациями, используя изученные конструкции.

1. Вы хотите взять почитать у знакомого книгу, любую. Как вы попросите?
2. К вашему другу приходил человек, который не представился. Как вы ему скажете об этом?

3. Ваш друг ничего не говорил, но вам показалось, что он задал вам вопрос. Как вы будете реагировать?

4. На улице вас спросили, как доехать до центра. Туда идут все автобусы. Скажите об этом.

5. Как спросить, был ли человек раньше в России?

6. Вы хотите почитать английские журналы, любые. Как вы спросите об этом в библиотеке?

7. Ваш друг идёт в магазин. Как вы попросите его купить вам минеральную воду, пепси-колу или другой напиток?

8. Ваш друг уехал из Петербурга, а вы не знаете куда. Как вы скажете об этом?

Задание 2. Составьте диалоги на основе предложенных ситуаций. Максимально используйте конструкции времени.

1. В ваш родной город на один день приезжают друзья. Предложите им программу на этот день.

2. Вы хотите поехать за город. Ваш друг предложил встретиться на вокзале в 8 часов, но вы думаете, что это очень рано.

3. Вы опоздали на концерт. Объясните вашим друзьям причину опоздания.

Задание 3. Как Вы понимаете следующие выражения: экзамены на носу, лето не за горами, дорогá лóжка к обе́ду? В каких ситуациях их можно использовать?

Задание 4. Уточните время.

Модель: — Приходи́ ко мне за́втра часо́в в 5.

— Хорошо́. Я приду́ де́сять мину́т шесто́го.

1. Твой самолёт прилетает около десяти?

2. Уроки кончаются часа в три?

3. Отец вышел из дома около восьми?

4. Маша вчера пришла домой около одиннадцати?

5. Ты можешь позвонить мне часов в семь?

6. У тебя есть расписание автобусов? Нам нужно въехать из Петербу́рга часо́в в во́семь.

7. Мне кажется, этот фильм начнётся около девяти.

8. Давай встретимся в суббо́ту часá в три.



Задание 5. а) Прочитайте диалог про себя. Прослушайте его в записи. Прочитайте его вслух. Расскажите, что вы узнали о Марине и её режиме дня.

Диалог 1

— Аня, ты не забыла, что мы сегодня идём в гости?

— Сегодня? Ой, я абсолютно забыла и обещала вечером пойти к Марине.

— А кто такая Марина?

— Я же тебе сто раз говорила — это моя школьная подруга. Она актриса, поёт в опере и поэтому работает по вечерам. Спектакли начинаются в 7 и кончаются часов в 11.

— Когда же она возвращается домой?

— Около 12.

— Ну, кто-то ведь сидит вечером с её ребёнком?

— Не кто-то, а муж. Просто сейчас он в командировке.

— Когда же ты должна быть у неё?

— Обычно она выходит из дома часов в 11–11.30 утра, так как днём у неё репетиции, потом часа в 4 возвращается домой и к спектаклю опять бежит в театр. Но сегодня спектакля нет, поэтому я придю к ней в 6.

— Так она, наверное, ужасно устает?

— Конечно. А сейчас, когда у неё маленький ребёнок, ей особенно трудно.

Ну, что же делать! Она не может жить без театра.



б) Прочитайте диалог про себя. Прослушайте его в записи. Прочитайте его вслух. Согласны ли вы, что телевизор вообще можно не смотреть? Расскажите, как вы относитесь к современному телевидению.

Диалог 2

— Ты смотрел вчера американский фильм?

— Ещё чего! Я вообще не смотрю телевизор.

— А почему?

— Да потому что сейчас по телевизору показывают всякую ерунду. Сериалы, боевики, фильмы ужасов, каждые пять минут реклама. Где хорошие фильмы и серьёзные аналитические программы?

Урок 4 (четыре)

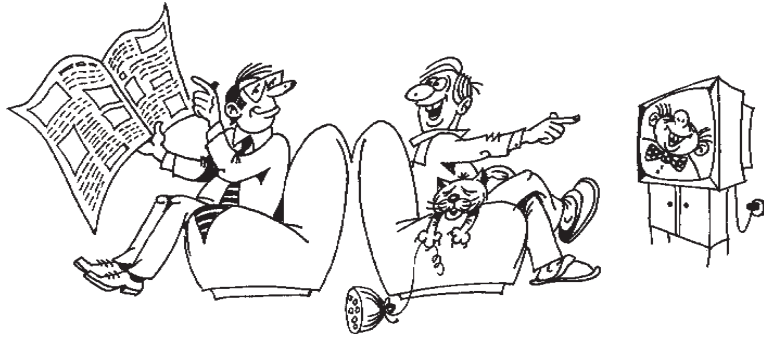
— Я тоже не телеман. Но иногда хочется просто отдохнуть. Ведь приятно посмотреть лёгкую комедию или развлекательную программу. А новости?

— Я тоже не телеман. Но иногда хочется просто отдохнуть. Ведь приятно посмотреть лёгкую комедию или развлекательную программу. А новости? Интересно же знать, что происходит в мире.

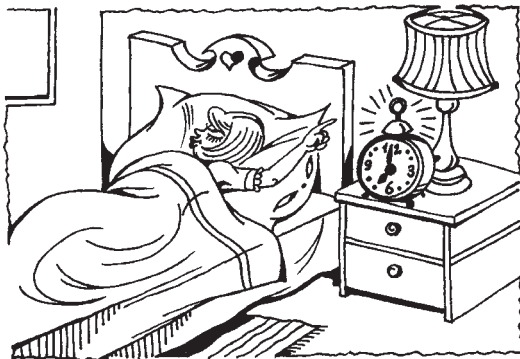
— Для этого есть газеты.

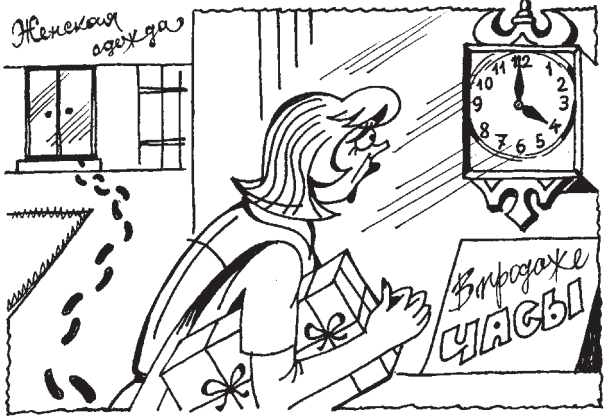
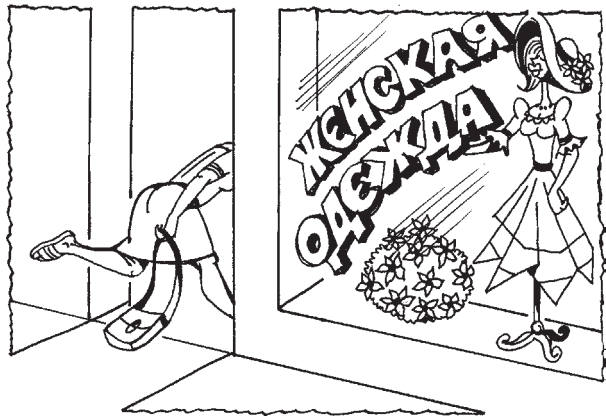
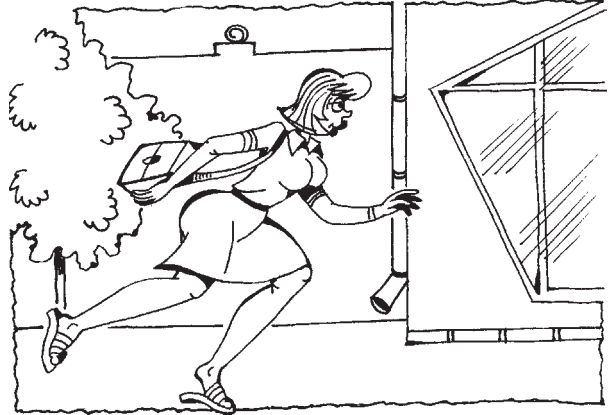
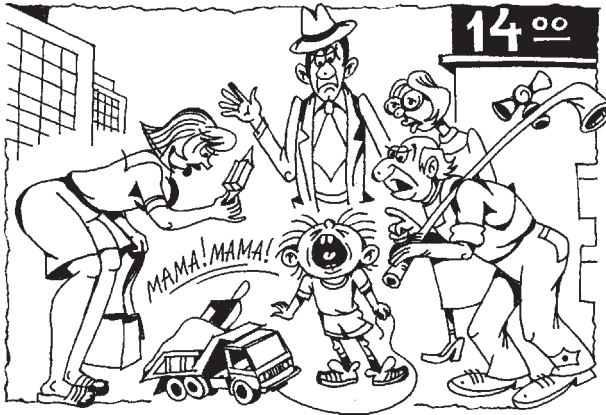
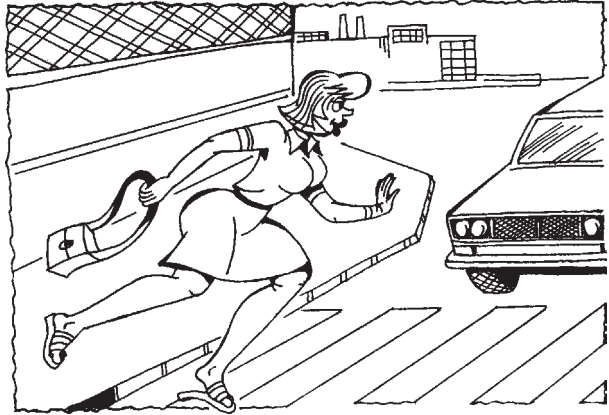
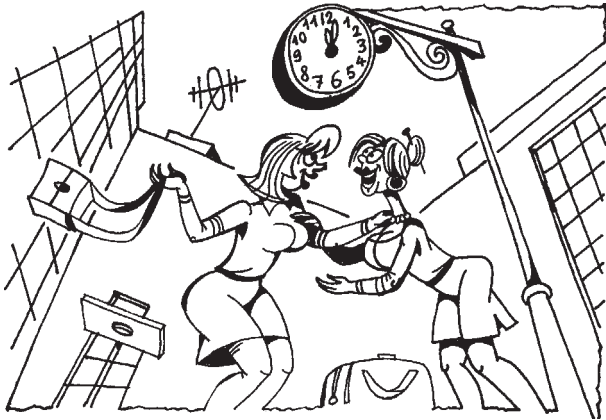
— А мне кажется, получать информацию по телевизору интереснее и быстрее. Кроме того, разные программы адресованы разным людям. Например, мои пожилые родители очень любят сериалы, а твоего брата не оторвать от спортивных передач.

— На вкус и цвет товарища нет. А у меня на это нет времени. Вокруг столько интересного!



Задание 6. Посмотрите на рисунки. Назовите действующих лиц этой истории. Как вы поняли, почему девушка опоздала на работу? Задайте друг другу вопросы по каждому рисунку. Составьте, где это возможно, диалоги. Расскажите (напишите) на основе рисунков всю историю. Придумайте название этой истории.





Давайте поговорим

1. Как вы понимаете русскую поговорку: «Делу — время, потехе — час»?
Согласны ли вы с этим?
2. Говорят, что одни люди — «совы», другие — «жаворонки». А кто вы?
Как вы думаете, кому легче организовать свой день?
3. Не кажется ли вам, что современный человек слишком много времени проводит у телевизора?
4. Как вы относитесь к телевизионной рекламе?
5. Напишите идеальную, на ваш взгляд, телевизионную программу на выходной день.

Повторение — мать учения

*Слова и словосочетания,
которые помогут вам рассказать о своем режиме дня*

РАБОЧИЙ, ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ
ПРОВОДИТЬ/ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ
НАЧИНАТЬ(-СЯ)/ НАЧАТЬ(-СЯ)
ПРОДОЛЖАТЬ(-СЯ)/ПРОДОЛЖИТЬ(-СЯ)
КОНЧАТЬ(-СЯ) / КОНЧИТЬ(-СЯ)
ЗАКАНЧИВАТЬ(-СЯ)/ЗАКОНЧИТЬ(-СЯ)
ВСТАВАТЬ/ВСТАТЬ
ЛОЖИТЬСЯ/ЛЕЖЬ
СОБИРАТЬСЯ/СОБРАТЬСЯ НА РАБОТУ
ПРИНИМАТЬ/ПРИНЯТЬ ДУШ, ВАННУ
ЧИСТИТЬ/ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ
БРИТЬСЯ/ПОВРИТЬСЯ
ВЫХОДИТЬ/ВЫЙТИ ИЗ ДОМА (когда? во сколько?)
ТРАТИТЬ/ПОТРАТИТЬ НА ДОРОГУ (сколько времени?)
ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ
ЗАХОДИТЬ/ЗАЙТИ ПОСЛЕ РАБОТЫ (куда?)
ВОЗВРАЩАТЬСЯ/ВОЗВРАТИТЬСЯ ДОМОЙ
ИДТИ, ХОДИТЬ В ГОСТИ, БЫТЬ В ГОСТЯХ
ПО ТЕЛЕВИЗОРУ (РАДИО)

Задание 1. Прочитайте текст, обратите внимание на выражение времени. Придумайте предложения с конструкциями «неточного времени».

Поговорим о времени!

Всегда ли мы должны знать точное время? Ведь наша обычная жизнь не регламентирована так, как, например, работа железной дороги или космического корабля. Человек не может планировать всё с точностью до минуты. Да это и не нужно: это только делает нашу жизнь более трудной и менее свободной. Если я прошу своего друга позвонить мне вечером после работы, то, конечно, я не говорю: «Позвони мне, пожалуйста, в 18.01». Я выбираю такую языковую форму, которая даст ему возможность сделать это в удобное для него время. Что же можно сказать в такой ситуации?

Русский язык очень богат, и поэтому мы всегда можем найти в нём нужные слова и фразы. В случае, о котором мы только что прочитали, русский человек скажет: «Позвони мне, пожалуйста, после шести». Это значит, что в шесть я уже придё с работы, весь вечер буду дома и могу поговорить по телефону в любое время.

Иногда мы говорим: «Уже седьмой час». Эта формула означает, что большая стрелка на наших часах перешла цифру 12. Но здесь есть специфика: седьмой час — это 18.05, 18.10, максимум 18.15. В 18.20 мы уже назовём точное время или скажем: «Почти полседьмого». Если мы слышим фразу: *Таня пришла около десяти*, мы понимаем, что на часах в это время было 21.45, 21.50, 21.55 или 22.05, 22.10. То же самое означает выражение *часов в десять. Я встаю в начале восьмого*. Как это понимать? Это значит, что в это время на моих часах 7.05, 7.10 или 7.15.

Все эти выражения очень активны в русском языке. Если вы запомните, что они значат, вы будете лучше понимать русских и более свободно говорить по-русски.

Задание 2. Напишите вместо точек нужный глагол (возможны варианты).

1. Спектакли в петербургских театрах в 19.00.
2. В университете работу научная конференция «Русский язык на рубеже тысячелетий».
3. Зимние каникулы 14 дней.
4. Как жаль, что лето.
5. Когда твой рабочий день?
6. Осенний семестр в университетах Петербурга 1 сентября и в середине декабря.

Задание 3. Закончите предложения.

1. Дай мне что-нибудь
2. Давай куда-нибудь
3. Я слышала, что Маша где-то
4. Сергей почему-то
5. В аудитории кто-то
6. Нам нужно где-нибудь

Внеклассное чтение



Алексей Дмитриевич Шмелев — доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета.

**МОЖНО ЛИ ПОНЯТЬ РУССКУЮ КУЛЬТУРУ
ЧЕРЕЗ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА РУССКОГО ЯЗЫКА?**

Прежде чем ответить на этот вопрос, необходимо сказать, что речь здесь идёт не обо всей русской культуре, а о представлениях о мире людей, для которых русский язык является родным. Эти представления отражаются в языке, и поэтому, изучая тот или иной язык, человек одновременно формирует тот или иной взгляд на мир.

Иллюстрацией могут быть русские слова *утро*, *день*, *вечер*, *ночь*. На первый взгляд, все они имеют эквивалент в основных западных языках (например, для слова *утро* — английское слово *morning*, французское *matin*, немецкое *Morgen* и т.д.). Но на самом деле этой эквивалентности нет, так как в русском языке сутки делятся на периоды по другим принципам, чем в западных языках.

В западном представлении использование слов *утро*, *день*, *вечер* и *ночь* зависит от «объективного» времени. Большое значение поэтому приобретают понятия *полночь* и особенно *полдень*, которое отмечает самую важную часть суток — время для работы. Не случайно в западных языках есть специальное слово для названия второй половины рабочего дня (*afternoon*, *apresmidi*, *Nachmittag* и т.д.). В русском представлении понятия *утро*, *день*, *вечер* и *ночь* больше зависят от того, что человек делает в это время (в западном представлении скорее наоборот: посмотрев на часы, человек знает, что ему нужно делать). То есть если в западных языках *утро* — это время до 12 часов дня, то для русских *утро* — это время, когда человек встал и только готовится к своей дневной деятельности (умывается, одевается, завтракает).

Эти различия могут помешать взаимопониманию в процессах межкультурной коммуникации. Например, в западных языках можно говорить